Bild-Detail:

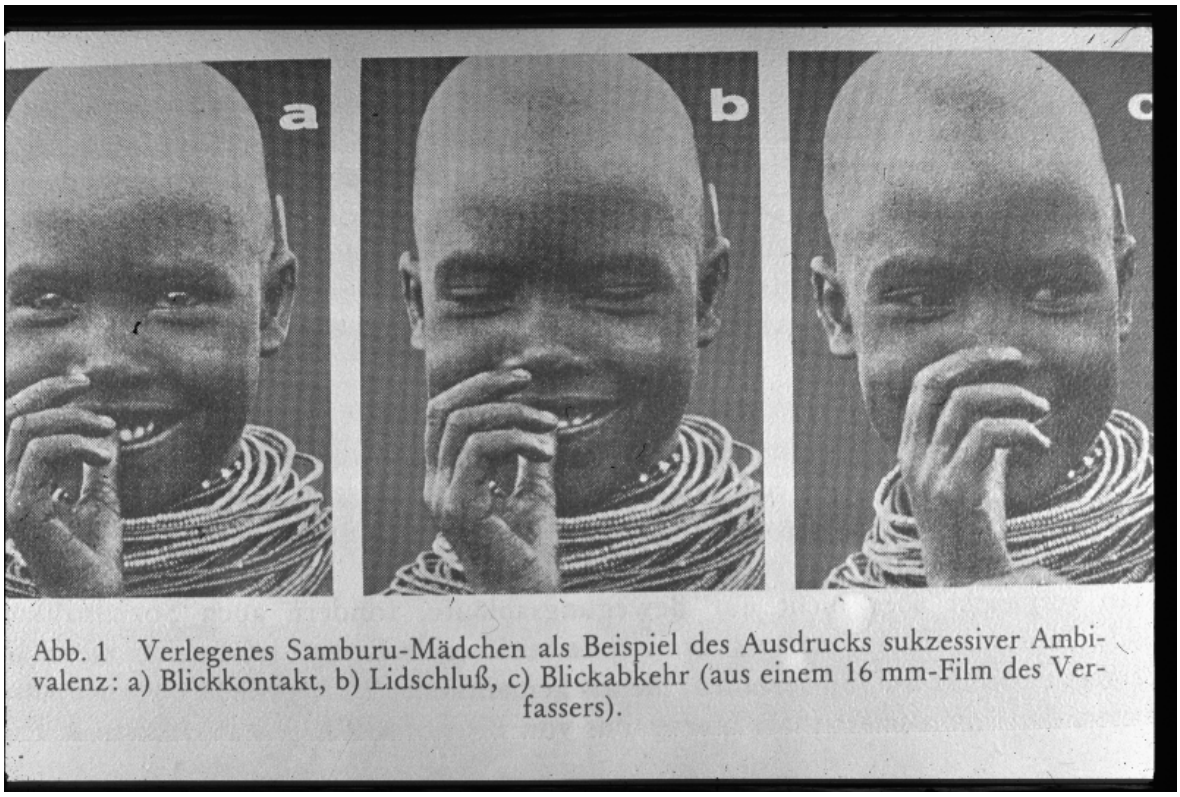

Abb. 1 Verlegenes Samburu-Mädchen als Beispiel des Ausdrucks sukzessiver Ambivalenz: a) Blickkontakt, b) Lidschluß, c) Blickabkehr (aus einem 16 mm-Film des Verfassers).