

## Bild-Detail:



Offenbach „Die schöne Helena“, München Künstlertheater, 1911, Szenefoto mit M. Pallenberg als Menelaus

Philipp Ferdinand Bonn verbeugte und vielleicht zu gleicher Zeit die Kassenrapporte aus München erhielt, das durch seine perennenaufführungen beglückt wurde. Dieses Herumziehen in aller Herren Länder, dieses Anbieten mit allerhand Journalisten und Beamten paßt überhaupt

wenig zu dem schweigsamen Denker, als welchen sich viele Max Reinhardt vorstellen. Es muß in ihm selbst doch eine gewaltige Neigung zu dieser Reklame vorhanden sein. Ganz unerträglich sind ja diese Tourneen während des Krieges gewesen. Die deutsche Regierung hatte wohl den Wunsch, in

295