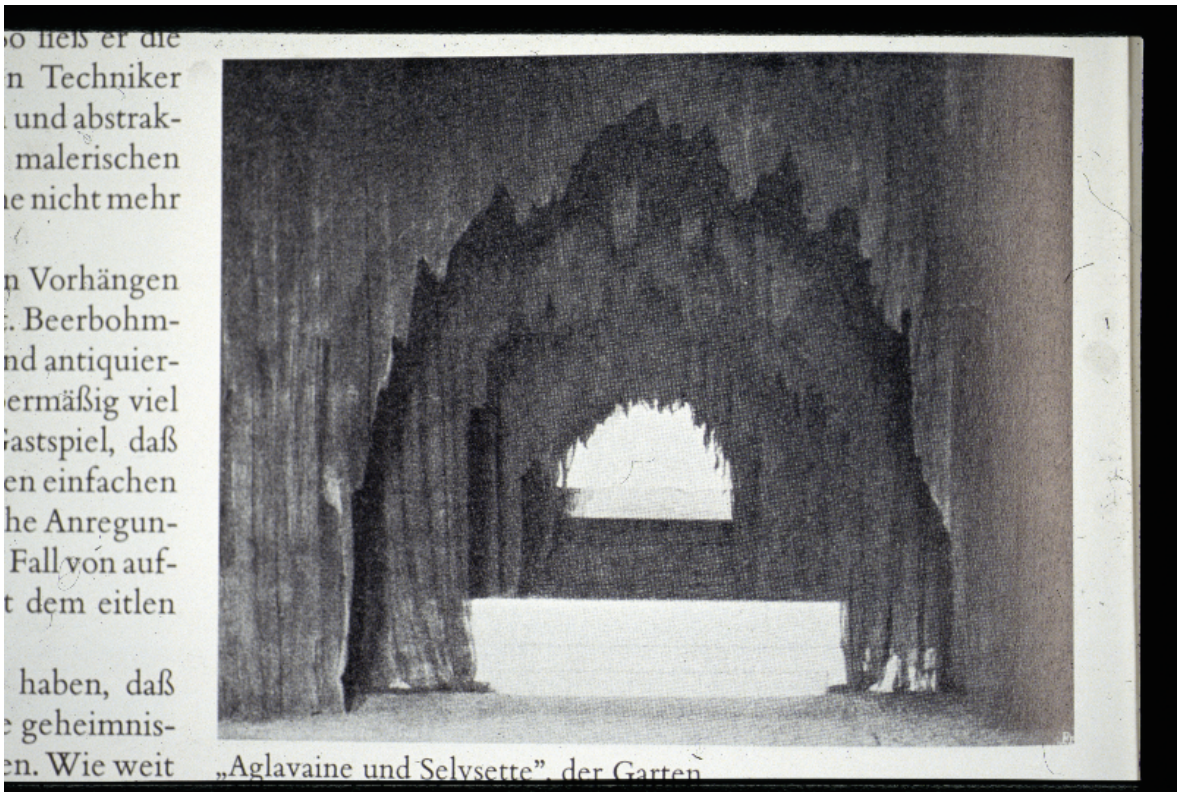
Bild-Detail:


o ließ er die
n Techniker
und abstrak-
malerischen
ie nicht mehr
n Vorhängen
. Beerbohm-
nd antiquier-
ermäßig viel
astspiel, daß
en einfachen
he Anregun-
Fall von auf-
t dem eitlen
haben, daß
geheimnis-
en. Wie weit
„Aglavaine und Selysette", der Garten