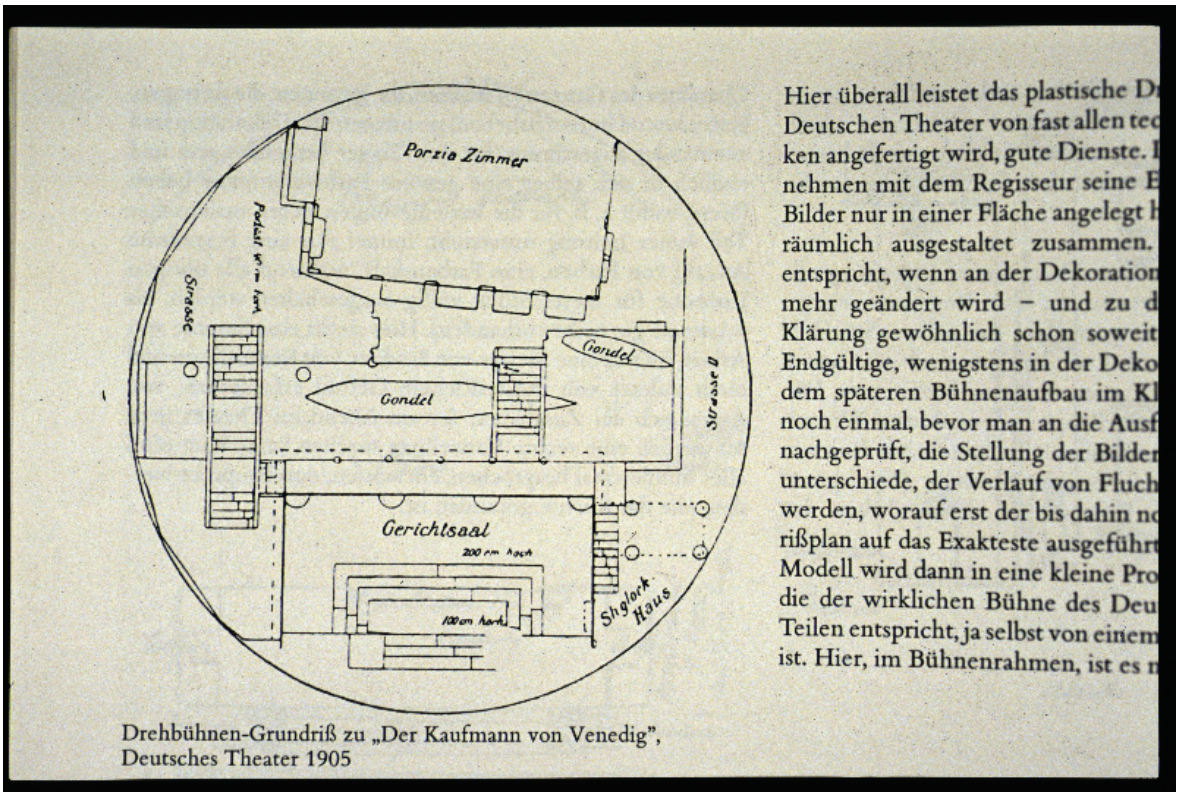
Bild-Detail:



Drehbühnen-Grundriß zu „Der Kaufmann von Venedig", Deutsches Theater 1905

Hier überall leistet das plastische D
Deutschen Theater von fast allen tec
ken angefertigt wird, gute Dienste. I
nehmen mit dem Regisseur seine E
Bilder nur in einer Fläche angelegt h
räumlich ausgestaltet zusammen.
entspricht, wenn an der Dekoration
mehr geändert wird – und zu d
Klärung gewöhnlich schon soweit
Endgültige, wenigstens in der Deko
dem späteren Bühnenaufbau im Kl
noch einmal, bevor man an die Ausf
nachgeprüft, die Stellung der Bilder
unterschiede, der Verlauf von Fluch
werden, worauf erst der bis dahin no
rißplan auf das Exakteste ausgeführt
Modell wird dann in eine kleine Pro
die der wirklichen Bühne des Deu
Teilen entspricht, ja selbst von einem
ist. Hier, im Bühnenrahmen, ist es n