

Bild-Detail:

rietät für das
nußten, aus
der Auffüh-
ins Unend-
enerie schon
n aufgebaut
nenwechsel
h praktische
ere Technik
n in fast allen
es Szenerie-
öglichst vier-
r ausgenutzt
zenenbilder
nd des einen
eren Bildes
gbare Ober-



„Sommernachtstraum“, Bühnenmodell von E. Stern und G. Kniña